Cordin NIT 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04/05/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller de exploración

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la motricidad fina, la coordinación manual y la imaginación a través del juego

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "VAMOS A CREAR"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas, encuentran revistas para explorar e intercambiar con sus pares, luego, la docente los invita a organizar los elementos que se usaron para poder continuar con el consumo de sus nueves reforzadas, se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas y hábitos de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un tiempo de juego libre supervisado en el espacio pedagógico, donde tienen acceso a títeres con los cuales narrar historias para sus pares, permitiéndole a la docente escuchar sus voces y realizar una observación directa y constante. La maestra fomenta el juego activo y la socialización mientras los niños y las niñas se divierten con los materiales disponibles. Para iniciar con la experiencia central, se propone realizar nuestro saludo, esta vez con rondas que promuevan los rituales y las rutinas, como "juguemos en el bosque" o "la rueda", luego de esto, sentados formando un círculo se realizaran diferentes ejercicios con las manos para trabajar la movilidad (abrir, cerrar, mover dedos etc.), mientras se les va explicando el objetivo de la siguiente experiencia pedagógica. En el espacio sobre las mesas el grupo encontrara foami moldeable o arcilla adicional a esto tendrán también moldes y rodillos con los cuales se les invitará a moldear y dejar volar su creatividad e imaginación. Posteriormente, los niños y las niñas realizan los hábitos de higiene antes de consumir sus alimentos, reforzando el lavado adecuado de manos y la autonomía en el cuidado personal. Al finalizar la jornada los niños y niñas jugaran libremente con algunos animales plasticos y se alistan para retornar a casa.	Recurso humano Revistas Títeres Foami Moldes Rodillos Animales plásticos

Cordin NIT. 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Es importante mencionar que actualmente las niñas y los niños identifican y reconocen varias rondas y canciones que se han enseñado hasta la fecha, lo cual les permite fortalecer sus procesos de lenguaje, socialización y habilidades motrices, durante el ejercicio de movilidad se evidencia que logran seguir una instrucción e imitar acciones y movimientos. Al disponer los recursos de la experiencia central, es posible escuchar sus voces y realizar una observación detallada y constante. "Venga Owen, mire hay tantas formas" dice Daniel, mientras observa cada molde dispuesto, "la profe nos dejo esta, ven Evelyn, hagamos unas flores" dice Samara, los demás eligen la vibración y el color que desean, potenciando así la toma de decisiones. Con cada molde, cada elemento dispuesto logran realizar movimientos coordinados, permitiendose amasar, moldear, cortar, aplanar y otras acciones que requieren mayor coordinación y agilidad.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia pedagógica propuesta no requiere ningun cambio o ajuste, toda vez cumple con la intencionalidad que se propone, esto a partir de lo planeado y de la disposición de los recursos empleados.

Cordin NIT 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05/05/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller de transiciones

INTENCIONALIDAD: Favorecer en las niñas y los niños transiciones sensibles, seguras y armónicas en un entorno que les brinda confianza y seguridad.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "¿COMO ME SIENTO EN MI JARDÍN? - TEA"	RECURSOS
Al iniciar la jornada, la docente invita a las niñas y los niños a compartir juego de lotería desarrollando pensamiento lógico al encontrar las parejas de las imágenes e interactuando con sus compañeros de manera respetuosa. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir sus nueves reforzadas de la mañana. Posteriormente, las niñas y los niños disfrutan de juego libre donde comparten a través de instrumentos musicales demostrando sus habilidades artísticas. La experiencia central se inicia con la observación del video cuento "Federico va a la escuela" donde se plantean situaciones que se viven en la transición del jardín al colegio, como son; sus estados de ánimo, tropiezos, afanes y apegos de familiares que diariamente forman parte de cada niño. Se invita a las niñas y los niños a participar respondiendo preguntas orientadoras ¿Cómo se sintió Federico?, ¿A donde iba Federico?, ¿Porque no soltaba a su mamá?, entre otras que surgen durante la visualización. Luego de este espacio, la docente entrega a cada niña y niño una hoja, lápices de colores, marcadores, entre otros elementos, con los cuales se les invita a realizar un dibujo en el cual expresen ¿Cómo se sienten en su Jardín? dando inicio a este espacio como la base del transito que realizarán más adelante, la docente describirá cada dibujo de manera escrita, escuchando sus voces mientras comparten con sus pares. Después, las niñas y los niños realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso reparador. Para finalizar la jornada, los niños y las niñas disfrutan de un espacio con rompecabezas, fortaleciendo la memoria y coordinación visual mientras se preparan para la salida.	Recurso humano Loterías Instrumentos Musicales Dispositivo de audio Dispositivo visual Hojas Colores Marcadores Rompecabezas.

Cordin NIT 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	la visualización del video-evento propuesto llama la atención de las niñas y los niños, lo observan, escuchan y analizan cada situación que allí se da, al realizar las preguntas orientadoras mencionan "yo lloro cuando mi mamá se va y me deja en el jardín" dice Erick, Samara le indica "si pero acá la pasamos bien", durante este proceso se logra evidenciar que reconocen e identifican emociones y sentimientos en lo que respecta a situaciones de tránsito. En tanto a la invitación del dibujo por realizar, las niñas y los niños logran plasmar algunos con dibujos NO figurativos y por medio de manifestaciones verbales: "soy feliz" una cara dibujada por Evelyn, Samara "yo estoy contenta" dibujandole ella con mucho color los demás realizan (dibujos) trazos inconclusos pero logran manifestar verbalmente su orgullo y felicidad por asistir al jardín
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	la experiencia pedagógica no requiere ningun cambio o ajuste, toda vez resultan apropiados los recursos y disposicion de los mismos Esta propuesta permite acompañar de manera efectiva transitos a colegio seguros y efectivos

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06/05/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Promover espacios de exploración sensorial fortaleciendo la creatividad y la imaginación.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "EL BAILE DE LAS MANCHAS"	RECURSOS
Se realizará la bienvenida progresiva de los niños y niñas, propiciando un ambiente de seguridad afectiva. Se dispondrán fichas arma todo como recurso para la exploración y el juego. Durante el consumo de las medias nueves, la docente fomentara la independencia y la consolidación de hábitos de autocuidado. En juego libre los niños exploraran, compartirán y socializaran con kit de herramientas mediante el cual se permite la docente observar y escuchar sus voces durante el intercambio que se da entre pares. La docente ambientará el espacio con música suave, papel continuo sobre el piso y colocará motas de algodón impregnadas en pinturas de diversos colores. Posteriormente, invitará a los niños y niñas a descalzarse y trasladarse al espacio artístico. Una vez allí, se les motivará a explorar y crear su propia obra mediante el baile-movimiento, ya sea presionando las motas de algodón con la planta de los pies o arrastrándolas para generar trazos y texturas de forma libre. Realizaremos el adecuado habito de higiene de lavado de manos para dar continuidad al consumo de alimentos y fortalecer autonomía e independencia en este proceso. Para finalizar la jornada los niños y niñas realizarán un simulacro de higiene utilizando manos de papel protegidas con fundas de acetato; con la ayuda de pañitos húmedos, cada uno limpiara las superficies mientras la docente dice el paso a paso del lavado correcto de manos así fortalecer los hábitos de vida saludable y fomentar prácticas de higiene autónomas de manera lúdica.	Recurso *humano* Arma todo Papel craft Pintura Algodón Acetato Pañitos húmedos

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada, los niños y niñas participaron activamente desde el inicio en el momento de la bienvenida, ingresaron de manera progresiva, mostrando seguridad y disposición para integrarse al ambiente preparado, explorando libremente los materiales dispuestos como el arma todo, lo que favoreció el juego espontáneo y la interacción entre pares. En el desarrollo de juego libre, se evidenció como los niños y niñas exploraron, compartieron y socializaron, expresando sus ideas y emociones a través del lenguaje verbal y corporal. La docente acompañó este proceso, escuchando sus voces y promoviendo la participación activa. Durante la experiencia central "El baile de los manchas", los niños y niñas se involucraron con entusiasmo al desplazarse al espacio artístico. Al descalzarse, exploran las texturas y colores mediante el uso de algodón con pintura creando trazos libres con los pies y movimientos corporales. Se observó creatividad, disfrute y expresión corporal fortaleciendo su imaginación y autonomía. En general, se evidenció una participación constante, interés por las actividades y avances en la autonomía, la socialización y la expresión durante toda la jornada.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXION La jornada permitió evidenciar el valor de las experiencias sensoriales y artísticas como medio para potenciar la participación activa de los niños y niñas favoreciendo su creatividad, expresión corporal y comunicación. Se reconoce la importancia de continuar generando ambientes seguros y motivadores que promuevan la exploración y el aprendizaje significativo.

Cordin NIT 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7829 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
07/05/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Caminata de exploración

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y los niños procesos de lenguaje por medio de onomatopeyas y ejercicios de articulación

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "EL TÚNEL DE LAS ONOMATOPEYAS"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan al jardín y son recibidos afectuosamente por la docente, quien los acompaña y saluda, fortaleciendo el vínculo y brindando seguridad en el momento de llegada. En las mesas encuentran fichas de diferentes colores y tamaños, las cuales invitan al juego libre y a la interacción con sus pares. Después de tomar sus nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación y autonomía, los niños y niñas se dirigen al espacio pedagógico. En el juego libre se les permite a los niños y niñas pintar sobre papel craft, el cual estará dispuesto con cinta en el piso de todo el espacio, allí también encontrarán crayolas y colores con los cuales se les invita a dibujar, trazar y crear como ellos deseen, escuchando sus voces y observando lo que allí realizan, La docente organiza un espacio creando un túnel amplio con cajas grandes o telas, permitiendo que los niños y niñas puedan gatear realizando el recorrido que se propone. A lo largo del túnel se ubican imágenes grandes y llamativas de animales conocidos. La docente acompaña el recorrido, señalando las imágenes, observándola y nombrando cada uno, adicional a esto se invita a los niños y las niñas a imitar sonidos y movimientos característicos de cada animal que se observa. Al salir del túnel, se disponen trozos grandes de papel seda o liviano. La docente invita a los niños a soplar suavemente, agregando cada vez más fuerza, y así observar cómo se mueve el papel, modelando la acción fortaleciendo procesos de lenguaje. Posteriormente, los niños realizan los hábitos de higiene antes de consumir sus alimentos, reforzando el lavado adecuado de manos y la autonomía en el cuidado personal. Después del almuerzo, realizan el cepillado de dientes, fortaleciendo la importancia del cuidado bucal como parte de su rutina diaria. Terminando la jornada los niños y niñas cantaran la canción de las frutas y verduras para fortalecer los buenos hábitos de alimentación.	Recurso humano Fichas de colores Cajas Telas Laminas Animales de plástico Papeles de colores Dispositivo de audio

Cordin NIT 830 092 816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

se evidencia que durante el tiempo de juego libre, las niñas y los niños logran plasmar a partir de dibujos rusticos, trazos y ocasionalmente letras y vocales diferentes experiencias de la vida que son significativas. por ejemplo "un carrito como el de mi casa" dice Erick, "yo en mi bici que me dieron mis hermanos" dice Evelyn, este espacio resulta de disfrute e intercambios verbales durante el recorrido del "tunel de las mariposas", es posible observar que, las niñas y niños se toman el tiempo de observar y descubrir cada imagen de manera pausada, indicando ademas el lugar en el que cada uno de estos habita, ademas reconocen e identifican cada sonido, logrando ademas imitarlo o identificando, asociandolo ademas a la imagen que se ha propuesto para la experiencia

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la experiencia pedagógica no requiere ningun cambio o ajuste, todo les resultan apropiados los recursos y disposición de los mismos para cumplir con la intencionalidad propuesta previamente

Cordin NIT: 830.072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
08/05/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller Artístico

INTENCIONALIDAD: Favorecer la expresión de afecto y el vínculo familiar a través de una actividad artística sencilla, promoviendo la exploración de materiales, el desarrollo de la motricidad fina y la creatividad

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "EXPRESO MI CARIÑO CREANDO "	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas con un cálido saludo y muestras de afecto, generando un ambiente de confianza y seguridad. Al ingresar al aula, encontrarán diferentes juguetes dispuestos en las mesas para su libre exploración, promoviendo la interacción entre pares, el juego simbólico, la imaginación y el reconocimiento de su entorno. Posteriormente, el grupo compartirá las nueves reforzadas en compañía de la docente, propiciando el diálogo, la escucha y la socialización. Luego, se dirigirán al baño para realizar los rituales de higiene, reforzando hábitos de autocuidado y salud. Más adelante, los niños y niñas disfrutarán de un espacio de juego libre, en el cual encontrarán diferentes instrumentos musicales. En este espacio podrán explorarlos libremente, produciendo sonidos, golpeando, agitando o escuchando, lo que favorecerá la expresión, la coordinación, la curiosidad y la interacción con sus compañeros a través del juego sonoro. Luego, se dará paso a la experiencia central, donde los niños y niñas elaborarán una **tarjeta del Día de la Madre**. Para ello, dispondrán de materiales como crayolas, pinturas y foami, con los cuales podrán decorar y crear libremente su tarjeta. Durante la actividad, se incentivará la expresión de afecto hacia sus madres, el uso de colores, la creatividad y el desarrollo de la motricidad fina en un ambiente guiado y significativo. Para finalizar la jornada, después del almuerzo, se realizará un pequeño diálogo donde los niños y niñas compartirán a quién le regalarán su tarjeta y qué fue lo que más les gustó de la actividad. Luego, se observarán sus creaciones, fortaleciendo la expresión oral, la autoestima y el reconocimiento de sus producciones.	Recurso humano Juguetes Instrumentos musicales Cartulina o papel para tarjeta Crayolas Pinturas Foami Pegante Toallitas húmedas

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

La propuesta pedagógica que se realiza permite a las niñas y los niños tomar desiciones frente a los elementos que deciden usar, asi mismo tienen en cuenta el gusto de sus mamás, se muestran emocionados y entusiasmados al saber que podran dar algo para su mamá "Rafe mira que lindo me esta quedando", "asi se decora tarjeta" dice Evelyn, "esto es para mi mamá" dice Thaly realizando ademas un dibujo en la parte interior de la tarjeta, estos son rusticos y en ellos se puede identificar el esquema corporal, mientras realizan estos dibujos indican "mi mamá tiene el pelo largo" dice Samara, Evelyn le contesta "la mia como larga tambien" mientras van plasmando las caracteristicas que para ellos resultan relevantes. Se emocionan al elaborar la producción y encontrar sentido de una fecha especial

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la propuesta pedagógica permite cumplir con la intencionalidad propuesta, toda vez los recursos y disposición de los mismos permiten su ejecución sin requerir cambios, ajustes o reprogramación de la misma

Cordin NIT 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11/05/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Asamblea sensorial

INTENCIONALIDAD: Brindar espacios de relajación para las niñas y los niños, creando conciencia corporal, reconocimiento propio y del otro.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "SPA RELAJANTE"	RECURSOS
Al momento del ingreso de los niños y niñas al jardín la docente les brinda una cálida bienvenida. Mientras llegan todos los compañeros, se ambienta el espacio con música suave y se conversa con el grupo sobre la importancia del cuidado del cuerpo y los momentos de relajación, favoreciendo un ambiente tranquilo y de confianza. Posteriormente, los niños toman sus nueves reforzadas y realizan los hábitos de higiene, promoviendo el cuidado personal y la autonomía, seguidamente disfrutaran de un momento de juego libre usando los juguetes disponibles en el jardín. Luego, la docente dispondrá el espacio pedagógico para una sesión de spa, organizando diferentes estaciones con cojines, cobijas suaves y un recipiente con agua. Se invitará a los niños y niñas a sentarse en círculo y a retirarse los zapatos y medias para iniciar la experiencia sensorial. En la primera estación, los niños y niñas introducirán sus pies en el recipiente con de agua, donde la docente realizará suaves masajes, acompañando el momento con palabras de relajación. Esta actividad permitirá favorecer la percepción sensorial y la conciencia corporal. En la segunda estación, la docente aplicará crema humectante en manos y pies, invitando a los niños y niñas a realizar masajes suaves entre compañeros con acompañamiento permanente, fortaleciendo la interacción, el respeto y el reconocimiento del otro a continuación, se realizará un momento de relajación donde los niños y niñas se recostarán sobre colchonetas mientras escuchan música suave. La docente los guiará con ejercicios de respiración sencilla, favoreciendo la calma y el bienestar emocional. Posteriormente, los niños y niñas realizan el lavado de manos para disponerse a tomar sus alimentos. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador. Para finalizar la jornada, los niños y niñas se divertirán con un juego interactivo sobre el lavado de dientes, donde la profesional tendrá dibujado en tamaño de medio pliego un personaje el cual mostrara sus grandes dientes, junto con este un cepillo en tamaño grande elaborado en material reutilizable, cada uno de los niños y niñas pasaran a "cepillar los dientes" del personaje teniendo en cuenta los movimientos que se debe realizar para una correcta higiene oral, fortaleciendo este hábito y rutina.	Recurso humano Dispositivo de audio Juguetes Cojines Cobijas Recipiente Crema humectante Cepillo de dientes grande

Cordin NIT: 830.072 816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Al primer espacio propuesto logra despertar la emoción por poder trabajar con agua, permitiendose sentirla y disfrutarla, "esto si se siente tan rico", dice Helen, "mira profe se mueven mis pies" dice Samara, mientras hace movimientos suaves dentro del agua, "me gusta" dice Alan.
En el momento de los masajes, se permiten interactuar el intercambiar con sus pares buscando ser cuidadores con los demás y realizando acciones de cuidado, "te cansas aquí?" dice Samara, mientras masajea los hombros de Evelyn, "profe con te hago" dice Owen quien tambien se acerca a su profe y le realiza masajes, Antonella decide peinar y masajear la cabeza de Helen y Helen le dice "sí, como en una peluquería". El aseo de la experiencia permite identificar o recordar partes del cuerpo, asi mismo al mantener una respiración consciente se logra llegar a un momento de calma

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La propuesta pedagógica no requiere ningun cambio o ajuste, toda vez resulta apropiada la infancia, realidad y su ejecución se da sin cambio o ajuste, toda vez los recursos y disposición de los mismos resulta acorde y apropiada

Cordin NIT: 830.072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12/05/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Enriquecer habilidades motrices, como la coordinación, el control corporal y la ejecución de diferentes movimientos a partir de una instrucción dada.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MI CUERPO EN MOVIMIENTO"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la docente. Sobre sus mesas encuentran juegos de lotería para interactuar. Luego se organizan para tomar sus nueves reforzados. Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en su espacio pedagógico, donde tienen a su disposición telas, cestos y linternas clasificados dentro de varios recipientes. La docente organiza previamente el espacio, buscando que sea seguro y permita la interacción, el intercambio y la exploración de estos elementos, promoviendo así la exploración, la creatividad y la imaginación. Inicialmente, reúne a los niños y niñas en un semicírculo y, mediante un lenguaje sencillo y apoyo gestual, les muestra el recorrido, modelando cada acción El circuito se adapta de la siguiente manera: **Aros en el suelo:** Las niñas y los niños pasaran estos aros realizando saltos combinados, ya sea en uno o dos pies, hasta llegar al final. **Tabla de equilibrio:** Se utiliza una superficie baja y ancha, donde los niños caminan con ayuda de la docente (de la mano o cerca), priorizando la seguridad. **Conos en zig-zag:** Se ubican con suficiente espacio para que los niños puedan rodearlos caminando, sin dificultad. **Colchoneta:** Se invitarán a las niñas y los niños a rodar y girar completando el recorrido propuesto. Durante toda la experiencia, la docente acompaña de manera cercana, brinda apoyo físico cuando es necesario, motiva con palabras sencillas y refuerza cada logro. Se respeta el ritmo individual, permitiendo repetir o detenerse según el interés de cada niño y niña. Al finalizar, se reconoce la participación y el esfuerzo, promoviendo el disfrute del movimiento. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para cerrar la jornada, niños y niñas participarán de un momento de rondas infantiles.	Recurso humano Loterías Telas Cestos Linternas Cartón Aros Tabla Colchonetas

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	la propuesta pedagógica basada en movimiento, permite observar como las habilidades corporales y las destrezas motrices finas se encuentran ampliadas y fortaleciadas, durante el recorrido las niñas y los niños logran saltar, hacer el ejercicio de equilibrio, en este caben se ve un poco temerosa, sin embargo al intentarlo varias veces logra hacerlo sin dificultad y con mayor seguridad, los demás obstáculos o ejercicios que se proponen se logran superar demostrando sus habilidades, al aumentar la dificultad y saltar en 1 solo pie se evidencia dificultad en la ejecución, por lo tanto el ejercicio se repite en varias ocasiones buscando dar inicio al fortalecimiento del mismo, las niñas y los niños deciden realizar el recorrido varias veces buscando respetar y proponer el turno para la participación de sus pares en la experiencia
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	la propuesta pedagógica resulta enriquecedora, toda vez permite observar y fortalecer habilidades motrices, cumpliendo además con la intencionalidad que se propone inicialmente, esto acorde además con los recursos y disposición de los mismos.

Cordin NIT: 830.072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13/05/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Asamblea literaria

INTENCIONALIDAD: Promover en las niñas y los niños habilidades verbales y seguimiento de instrucciones por medio de experiencias literarias.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego • Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "EL PICNIC DE LOS CUENTOS"	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y niñas son recibidos con un saludo afectuoso que prioriza su seguridad y bienestar. Mientras el grupo se completa, la docente lidera canciones de buenos días que estimulan la disposición al encuentro y la integración grupal. Este espacio fundamental refuerza no solo la adaptación al entorno, sino también la escucha atenta y el fortalecimiento de los lazos afectivos entre compañeros y así cantaremos las diferentes rondas infantiles que se les ha enseñado en el transcurso del año. Posteriormente, los niños y niñas realizan el momento de las onces reforzadas, favoreciendo hábitos de alimentación saludable y autonomía en este proceso. Se invita a los niños y niñas a crear torres de diferentes tamaños y colores que les ayude a desarrollar su creatividad, por medio de fichas de construcción. No hay reglas de simetría ni de orden y al terminar la dinámica cada uno de los niños y niñas compartirá cada una de sus torres con sus compañeros. La docente dispone un espacio acogedor en el espacio pedagógico, colocando una manta y canastas accesibles. Dentro de las canastas se ubican libros resistentes (de cartón o tela) y algunos objetos simbólicos grandes y seguros (frutas de plástico, figuras o fichas de colores). Se invita a los niños y niñas a acercarse y explorar, permitiéndoles tomar o "escoger" un cuento con ayuda de la docente. Luego, la docente narra la historia de manera expresiva y gestual, utilizando cambios de voz, movimientos y un títere o muñeco que acompañe el relato. Cada vez que en el cuento aparezca un alimento, la docente invita a un niño o niña a buscar un objeto dentro de las canastas y a "alimentar" al títere. Brindando instrucciones sencillas y puntuales: *dale la manzana*, *vamos a comer*, apoyando con gestos y señalamiento. Al finalizar, se permite la exploración libre de los libros y materiales, reforzando el disfrute por la lectura y el juego. Para finalizar la jornada, la docente realiza un cierre lúdico a través de la lectura de imágenes que les ayudara a entender y comprender la importancia del cepillado de dientes, la importancia de realizar ejercicio, de comer saludable, del lavado de manos, de dormir bien y consumir agua. Cada uno de los niños y niñas interactúa con las láminas imitando cada uno de los hábitos saludables.	Recurso humano Fichas de colores Dispositivo de audio Frutas de plástico Mantel *Cuentos* Títeres Laminas

DLC

Cordin NIT: 830.072 916-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada los niños y las niñas participan de manera activa desde el momento de llegada, siendo recibidos con un saludo afectuoso que fortaleció los vínculos y generó un ambiente de confianza y bienestar. En el espacio inicial compartieron canciones, rondas y diálogos espontáneos donde expresaron emociones, ideas y experiencias favoreciendo la comunicación y la integración grupal. En los momentos de juego y exploración libre se evidenció el trabajo colaborativo, la imaginación y la autonomía permitiendo que cada niño y niña construyera aprendizajes significativos a través de la interacción con el entorno. En el desarrollo de experiencia central los niños y las niñas exploran diferentes materiales y participan con entusiasmo en la experiencia propuesta, mostrando creatividad curiosidad e interés constante. Durante la asamblea literaria escucharon atentamente los cuentos narrados por la Docente, interactuaron respondiendo preguntas, identificando personajes y relacionando elementos de la historia con situaciones de su vida cotidiana. Asimismo siguieron instrucciones sencillas, manipulando los recursos de manera adecuada y compartiendo con sus pares de forma respetuosa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXIÓN: La experiencia literaria y de exploración favorecieron la expresión verbal, la escucha y el seguimiento de instrucciones, permitiendo fortalecer la interacción entre pares y el disfrute por la lectura. Desde el rol docente, se reconoce la importancia de continuar generando ambientes cálidos, dinámicos y significativos que promuevan la autonomía, la creatividad y la participación de todos los niños y niñas.

Cordin NIT: 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14/05/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Experimental

INTENCIONALIDAD: Promover en las niñas y los niños la curiosidad y la experimentación, fortaleciendo además la exploración sensorial.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte • Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MANOS MÁGICAS QUE CREAN"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan al jardín, donde la docente los recibe con canciones de buenos días, generando un ambiente acogedor y de confianza. A medida que llegan, son ubicados en sus puestos para escuchar y participar en las canciones mientras se completa el grupo. Posteriormente, realizan la toma de sus onces reforzadas. Luego, se trasladan al aula, donde encuentran una cuerda dispuesta en zigzag entre las sillas; en un extremo se ubica una canasta con pelotas de diferentes colores y, en el otro, varias canastas identificadas con un color específico. En un primer momento, se permite la exploración libre del material, observando sus acciones e intereses. Después, se les invita a tomar una pelota, desplazarse agachados siguiendo el recorrido de la cuerda y ubicarla en la canasta correspondiente según su color, favoreciendo la coordinación y la clasificación. En la siguiente experiencia, se entrega papel crepé, invitando a los niños y niñas a rasgarlo en trozos pequeños y depositarlos en recipientes individuales con agua. Se deja reposar durante cinco minutos y, posteriormente, se añade sal y harina luego los niños y niñas empezaran a amasar la mezcla, obteniendo así plastilina casera. Finalmente, se les permite jugar libremente con el material, promoviendo la exploración sensorial y la creatividad. Luego, los niños realizan sus hábitos de higiene, como el lavado de manos antes de consumir sus alimentos y el cepillado de dientes. Para finalizar la jornada, participan en el juego tradicional "El puente está quebrado", fortaleciendo la interacción, el disfrute y la participación grupal.	Recurso humano Tripa de pollo Sillas Pelotas Recipientes Papel crepe Agua Sal Harina

Cardin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante el proceso de rasgado, es importante mencionar que las niñas y los niños logran realizar movimientos que resultan coordinados para lograr el rasgado, Hamilton y Valeria repiten el ejercicio varias veces hasta lograrlo sin dificultad. Dando cada indicación se muestran atentos y además curiosos, indagando "Profe ¿agua?", "vamos a pintar", "que divertido profe" dice Owen. Disfrutan y expresan su gran emoción al poder explorar de manera sensorial cada recurso dispuesto con esta intención, rasgan, mezclan, amasan, identifican colores, generan mezclas de los mismos y a partir de estas se dan intercambios verbales "el mio es azul" dice Samara, "si, pongale de este" dice Daniel quien se interesa por crear "esto parece plasti" dice Erick
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La propuesta pedagogica no requiere ningun cambio o ajuste, toda vez los recursos resultan apropiados para su ejecucion, cumpliendo ademas con la intencionalidad propuesta

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO 7829 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 1
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19/05/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Instalaciones

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y los niños movimientos corporales y el seguimiento de instrucciones.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CIRCUITO DE AVENTURA"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón y se ubicarán en sus mesas allí encontrarán rompecabezas para manipular y compartir. Tomaran onces y realizaran con apoyo de la docente los rituales de higiene. Seguidamente los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición aros y pelotas para el juego, buscando además compartir con sus pares. Luego pasaran a su espacio pedagógico donde encontraran un circuito realizado con diversos elementos para su disposición, iniciaran con un calentamiento realizando movimientos guiados como: levantar brazos, girar, agacharse y caminar por el espacio, permitiendo que los niños y niñas reconozcan su cuerpo. Seguido a esto pasarán el circuito donde podrán gatear debajo de mesas simulando túneles., saltar sobre aros y cubos, arrastrarse por colchonetas y rodar sobre las mismas, se finaliza con un momento de calma, en el cual los niños y niñas se recuestan o se sientan en colchoneta mientras realizan respiraciones suaves y estiramientos que promueven la conciencia corporal. A continuación nos disponemos para el consumo del almuerzo, seguido dispondrán sus colchonetas, cobijas y almohadas para su siesta. En este espacio de descanso reparador, cuando ya estén dispuestos para dormir la docente colocara el audiocuento "Buenas noches osito" https://www.youtube.com/watch?v=Kh231uM5RFo para fortalecer el hábito del sueño. Para finalizar la jornada pasaran a tomar sus onces, se ordenarán peinándose y colocando sus chaquetas y esperaran a sus acudientes realizando diversas figuras con foammy moldeable el cual podrán llevar a casa.	Recurso humano Rompecabezas Colchonetas Aros Música Mesas Túneles Foammy

Cordin NIT: 830.072 816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

las niñas y los niños realizan cada movimiento según la indicación dada, sin dificultad, logrando ejecutar cada instrucción y realizar además imitación de los movimientos.
En cuanto al circuito realizado, este cuenta con mayor dificultad ya que se ponen unos obstáculos que deben superar, en este ejercicio se evidencia que logran realizar gateo coordinado, combinando brazos y piernas, así también logran saltar en 2 pies, mantener el equilibrio al caer, al encontrar los aros dispuestos logran dar saltos con intercambio cayendo dentro de cada aro, esta propuesta permite observar como día a día se encuentran mayormente apropiadas las habilidades motrices, que le permiten ejecutar movimientos cada vez más coordinados.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la propuesta pedagógica logra cumplir con la intencionalidad propuesta inicialmente, así mismo es importante mencionar que no requiere ningun cambio o ajuste, toda vez los recursos y disposición de los mismos resultan apropiados para su ejecución

Cordin NIT 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20/05/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Caminata motriz

INTENCIONALIDAD: Favorecer en las niñas y los niños la coordinación motriz, el equilibrio y la autonomía a través de un circuito de movimiento, promoviendo la exploración corporal.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CIRCUITO MOTRIZ"	RECURSOS
Durante la recepción de los niños y niñas serán recibidos con una cálida bienvenida por parte de la docente, quien dispondrá fichas magnéticas para que las exploren y jueguen libremente, favoreciendo la interacción, la curiosidad y la motricidad fina. Posteriormente, realizarán el lavado de manos para tomar las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de higiene y alimentación saludable. Luego, disfrutarán de un espacio de juego libre supervisado en la piscina de pelotas y con algunos elementos de la zona de recreación, estimulando el movimiento, la exploración y el disfrute. En la experiencia central, se dispondrá un circuito motriz sencillo y seguro en el espacio pedagógico, adaptado para los niños y niñas. Cada niño iniciará tomando un objeto liviano y llamativo, como una pelota o un bloque grande, que llevará durante el recorrido. La pista incluirá acciones como gatear, pasar sobre colchonetas, saltar, y deslizarse y otros movimientos que favorezcan la exploración corporal, al final del recorrido, por medio de un lanzamiento, depositarán el objeto en una canasta o espacio indicado, reconociendo colores o formas de manera básica y fortaleciendo la coordinación, el equilibrio y la autonomía. Posteriormente, realizarán el lavado de manos para disponerse al almuerzo. Al finalizar, llevarán a cabo su rutina de descanso, favoreciendo un sueño reparador. Para cerrar la jornada, la docente realizará la lectura de un cuento corto, acompañado de preguntas sencillas que inviten a la participación, fortaleciendo la escucha, la comprensión y el vínculo afectivo.	Recurso humano Fichas magnéticas Cajas Gimnasio polimotor Pelotas Fichas Cuento

DLC

Cordin NIT 830 072 816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

la propuesta pedagógica realizada, permite fortalecer equilibrio y habilidades motrices gruesas, durante el recorrido es posible evidenciar que las niñas y los niños, logran realizar un movimiento a partir de una instrucción sin dificultad, logrando mantener el equilibrio, saltar, deslizar arrastrar, caminar manteniendo una adecuada coordinación, "mira profe, yo salto" dice Aven, "yo camino rápido" indica Samara.
En cuanto al lanzamiento del balón, se evidencia fuerza y dirección tras varios intentos, logrando encestar o al menos llegar cerca del lugar.
En estas experiencias se considera importante mencionar que entre las niñas y los niños logran establecer y respetar turnos de participación.
Adicional a lo anterior las niñas y los niños logran realizar clasificación a partir de los colores de cada balón

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la propuesta pedagogica cumple con la intencionalidad propuesta inicialmente, esta no requiere ningun cambio o ajuste, toda vez los recursos y disposición de los mismos resultan apropiados para su ejecución

Cordin NIT: 830 079 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7829 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21/05/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller musical

INTENCIONALIDAD: Fortalecer el control corporal, el equilibrio y la coordinación a través del movimiento con música, promoviendo la atención, la escucha activa y la respuesta a estímulos sonoros de manera lúdica.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "ESTATUA MUSICAL"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresarán al jardín con una cálida bienvenida saludándolos con alegría y generando un ambiente de confianza, luego en el espacio pedagógico se les entrega en mesas plastilina para que creen diferentes figuras; posteriormente el grupo se dispone a consumir sus onces reforzadas, al terminar se dirigen al baño para realizar sus rituales de higiene personal. Los niños y niñas tendrán un espacio de juego libre supervisado, se les organizarán colchonetas para que realicen diferentes ejercicios corporales, acostados boca arriba, para pedalear en el aire para trabajar la coordinación y las piernas haciendo bicicleta imaginaria, también pueden reptar y gatear usando sus brazos y piernas para fortalecer su coordinación. A continuación, en la experiencia central nos desplazaremos en nuestro espacio , los niños y las niñas se dispersaran en el salón donde al sonar la música deben bailar , saltar o caminar siguiendo el ritmo musical , la docente detiene la música de forma inesperada ; en ese instante todos deben quedar quietos como "estatuas"; la docente apoya y colabora motivándolos, colocándoles diferentes ritmos musicales ; permitiendo trabajar el equilibrio, el control corporal, la atención y escucha activa. Finalizada esta experiencia, se invita a los niños y niñas a realizar el lavado de manos, para luego compartir el almuerzo. Después se lleva a cabo el cepillado de dientes y se toma el descanso reparador, valorando el sueño como ritual fundamental. Para cerrar la jornada, los niños y niñas sentados en sus sillas se les colocará un video de los sonidos de los animales mientras nos alistamos para ir a casa.	Recurso humano Plastilina Colchonetas Dispositivo de audio

DLMC

Cordin NIT: 830.072 816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Esta propuesta pedagógica, permite realizar la observación constante y frecuente de las diferentes habilidades motrices que se van fortaleciendo con el pasar del tiempo, se evidencia que realizan movimientos coordinados y rítmicos, logrando incorporar movimientos de las extremidades superiores e inferiores, manteniendo además el ritmo y la velocidad según la ronda propuesta. Al detener la música logran mantener el control corporal, se detienen y Samara dice "quietos todos congelados", al sonar la música se mueven, bailan y comparten con sus pares, bailando en parejas o grupos. A partir de esta propuesta se logra evidenciar que mantienen la escucha, concentración y atención requerida para la propuesta que se realiza
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La propuesta pedagógica no requiere ningún cambio o ajuste, toda vez los recursos y disposición de los mismos resultan apropiados para la ejecución de la misma.

Cordin	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7829 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
22/05/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller Artístico

INTENCIONALIDAD: Favorecer en las niñas y los niños la exploración sensorial y la motricidad fina a través del contacto con la pintura, promoviendo la curiosidad, el reconocimiento de colores y la expresión libre.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "VITRALES EN MOVIMIENTO"	RECURSOS
En el ingreso de los niños y niñas al aula la docente realizará el saludo individual, haciendo entrega plastilina como recurso pedagógico para promover la manipulación fina y la socialización espontánea entre pares. Seguidamente tomaran las medias nueves y se enfatizará en el fortalecimiento de la autonomía e independencia mediante el acompañamiento dirigido en el lavado de manos y organización del espacio. Durante el tiempo de juego libre supervisado, se realizará baile de diferentes rondas infantiles así fortalecer la interacción con los compañeros, la expresión corporal y emocional. La docente prepara previamente aros con bolsas transparentes bien tensadas y aseguradas con cinta resistente, *formando una superficie similar a un tambor.* Sobre esta superficie se colocan pequeñas cantidades de pintura no tóxica y de colores llamativos. Se invita a los niños y niñas a acercarse y explorar libremente, inicialmente observando y luego tocando la superficie. Los caminadores pueden desplazar la pintura con los dedos, manos completas o pinceles gruesos. La docente acompaña constantemente, modelando movimientos suaves como presionar, deslizar o golpear ligeramente, motivando la exploración con expresiones sencillas como: *mira el color, suave, se mueve*, reforzando la experiencia sensorial. Durante la experiencia pedagógica, no se exige un resultado específico; se prioriza el contacto, la experimentación y el disfrute. Se brinda apoyo a quienes lo necesiten, respetando los ritmos individuales. Al finalizar, se permite observar los cambios en la pintura y se refuerza la experiencia mediante el reconocimiento de colores y sensaciones. Finalizara la jornada con diálogo libre-grupal sobre las percepciones y descubrimientos realizados en los vitrales que observaran colgados conversaran sobre lo que más les gusto de la experiencia.	Recurso humano Aros Bolsas transparentes grandes Pinturas de colores Pinceles Cinta adhesiva

DRLC

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

la experiencia pedagógica propuesta se enfoca mayormente la exploración sensorial y la experimentación, evidenciando el disfrute y el gusto por lo sensorial.
Al invitar a las niñas y los niños a crear, toman decisiones sobre, que elemento usar, que color y como distribuir cada color; se evidencia que se emocionan al mezclar colores y ver como a partir de estos nacen unos nuevos "Profe mira salió verde" dice Samara, "Yo quiero hacer gris" dice Antonella, se permiten poner más pintura con la curiosidad de poder crear nuevos colores; manipulan los elementos y al usar estos deciden pintar con los pies disfrutando de gran manera experiencias netamente sensoriales, "Mire mi pie" dice Abby, "esta de color rojo" dice Juan, Valeria disfruta al máximo la propuesta y se unta sus manos y cara con la pintura dispuesta con tal fin.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La propuesta pedagógica no requiere ningun cambio o ajuste, toda vez los recursos y disposición de los mismos permite la ejecución de la misma, logrando además cumplir con la intencionalidad propuesta para esta.

Cordin NIT 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25/05/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller de emociones

INTENCIONALIDAD: Favorecer en las niñas y los niños el reconocimiento y la expresión de emociones básicas a través del juego, la imitación y la creación artística, promoviendo la comunicación, la empatía y el desarrollo socioemocional.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "JUGANDO CON MIS EMOCIONES "	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas con un cálido saludo y muestras de afecto, generando un ambiente de confianza y seguridad. Al ingresar al aula, encontrarán fichas de lego dispuestas en las mesas para su libre exploración, promoviendo la concentración, la motricidad fina, la creatividad y la resolución de problemas a través del juego. Posteriormente, el grupo compartirá las nueves reforzadas en compañía de la docente, propiciando el diálogo, la escucha y la socialización. Luego, se dirigirán al baño para realizar los rituales de higiene, reforzando hábitos de autocuidado y salud. Más adelante, los niños y niñas disfrutarán de un espacio de juego libre, en el cual bebés plásticos y cobijas, con los cuales se busca promover el cuidado por el otro y el intercambio con sus pares. Para la experiencia central la docente organiza un espacio tranquilo y presenta un dado de emociones con imágenes claras y llamativas sobre las diferentes emociones (alegría, tristeza, enojo, sorpresa), priorizando pocas emociones para facilitar la comprensión. Cada niño o niña, participa lanzando el dado y observando la emoción que aparece. La docente nombra la emoción y la representa con gestos exagerados, invitando a los niños y las niñas a imitarla según consideren que se siente o experimenta esta emoción. Luego realizaran en tamaño pliego la decoración de las emociones con diversos materiales. Al finalizar, se observan las producciones y se refuerzan las emociones trabajadas mediante gestos y palabras sencillas. Para finalizar la jornada, después del almuerzo, se realizará un pequeño diálogo donde los niños y niñas compartirán cómo se sintieron durante la actividad y qué emoción les gustó más representar. Luego, observarán sus dibujos, fortaleciendo la expresión oral, el reconocimiento emocional y la valoración de sus creaciones.	Recurso humano Fichas de lego Bebés plásticos Dado de emociones Hojas Colores Crayolas Lápices Papel de colores Pegamento

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la experiencia es posible observar que las niñas y los niños reconocen o identifican las emociones de manera apropiada, durante este momento también logran establecer relación con situaciones en las cuales emergen por mismas. "yo me pongo triste cuando no me dan juguetes" dice Owen, "yo lloro cuando me dejan en el jardín pero ya estoy tranquilo" dice Alan, "yo soy feliz en mi jardín" dice Samara, "yo me enojo cuando no comparten" dice Antonella, dando asociaciones y argumentos frente a cada situación y emoción. las niñas y niños lograron realizar gestos correspondientes a cada emoción que se menciona la docente les permite que por medio de dibujos rústicos expresen o plasmen cada emoción vista, en este momento se logra evidenciar que reconocen orden y estructura, creando "caras felices o tristes" y algunos expresando la descripción verbal del dibujo rústico elaborado
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La propuesta pedagógica no requiere ningun cambio o ajuste, todo se cumple con la intencionalidad propuesta, siendo los recursos y disposición de los mismos, adecuada para su ejecución

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26/05/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller de experimentación

INTENCIONALIDAD: Promover para las niñas y los niños espacio de experimentación fortaleciendo la motricidad fina y la curiosidad.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "COLORES QUE SE MUEVEN"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan progresivamente al jardín, donde la docente los recibe con un saludo afectuoso, favoreciendo un ambiente de seguridad y confianza. A medida que llegan, son ubicados en sus sillas y se les ofrecen cuentos para la exploración libre, permitiendo que interactúen e intercambien mientras se completa el grupo. Posteriormente, realizan la toma de sus nueves reforzadas. Luego, se trasladan a un espacio previamente dispuesto, en el cual la docente ha ubicado en el piso palos de paleta adheridos con cinta de enmascarar. En un primer momento, se permite la exploración libre, observando las acciones de los niños y niñas; posteriormente, se promueve la creación de juegos a partir de los palos, favoreciendo la imaginación, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo. Para la experiencia central, la docente realiza entrega de un plato del kit de cocina con una base de pegante (colbón) y algunas gotas de colorante de comida. La docente presenta los materiales de forma llamativa y cercana, invitando a observar y dar inicio a la exploración. Posteriormente, con apoyo constante, se les ofrece copitos de algodón ligeramente humedecidos con jabón de cocina, invitándolos a tocar suavemente la mezcla.; al hacerlo, los niños y niñas observan cómo los colores se mueven y se transforman. Al finalizar, se permite un momento de observación de los cambios generados, reforzando la experiencia sensorial y el disfrute, permitiendo además escuchar sus voces y las emociones que este generó. Posteriormente, los niños y niñas realizan sus hábitos de higiene para disponerse a tomar el almuerzo. Para finalizar la jornada, participan en la ronda "El lobo", en la cual se retoman y refuerzan hábitos de higiene y alimentación que deben practicarse después de levantarse, favoreciendo el aprendizaje a través del juego y la interacción grupal	Recurso humano Cuentos Cinta de enmascarar Palos de paleta Platos *Colbon* Colorantes de comida Copito Jabón de loza

JLC

Cordin NIT: 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Al llegar al aula los niños y niñas participaron con entusiasmo y seguridad, respondiendo al saludo afectuoso de la docente y compartiendo momentos de exploración libre mientras interactuaban con cuentos y materiales del entorno. En el desarrollo de la experiencia "Colores que se mueven" los niños y niñas mostraron gran interes y curiosidad al explorar los potes de paleta dispuestos en el espacio, creando juegos, desplazamientos y construcciones desde su imaginación. Durante la experiencia central, manipularon de manera autónoma y cuidadosa los materiales como colbón, los colorantes y los copitos con jabón, observando atentamente como los colores se mezclaban y transformaban. A traves de sus expresiones, preguntas y disfrute y participación constante, fortaleciendo habilidades de observación, motricidad fina y trabajo en laborativo. Finalmente, participaron en los momentos de higiene, alimentación y cierre de la jornada mediante la ronda "El lobo" siguiendo instrucciones, cantando y compartiendo con sus pares, permitiendo que los niños y niñas fueron los protagonistas de sus aprendizajes a traves del juego.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXION Desde el rol docente, se reconoce la importancia de generar ambientes seguros y enriquecedores que fortalezcan la participación, la experimentación y la expresión de sus ideas y emociones a traves del juego y las experiencias sensoriales

Cordin NIT: 830.072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27/05/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller cognitivo

INTENCIONALIDAD: Promover en las niñas y los niños habilidades de clasificación, conteo y categorización a través del juego simbólico, favoreciendo la organización, el pensamiento lógico y la exploración activa con elementos naturales.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "VAMOS DE COMPRAS"	RECURSOS
Los niños y niñas son recibidos con un cálido saludo, creando un ambiente de confianza y alegría desde el inicio de la jornada. A continuación, se les entrega fichas de dominó, un momento que les brinda la oportunidad de interactuar con sus compañeros de manera lúdica y significativa. A través del juego, los niños desarrollan habilidades de observación, identificación y comparación de imágenes iguales, fortaleciendo su capacidad de atención y pensamiento lógico. Posteriormente, se dirigirá a las zonas recreativas, donde podrán explorar y disfrutar de diversos elementos. En este espacio, los niños y niñas tienen la oportunidad de interactuar con sus compañeros, compartir los juegos y materiales disponibles y fortalecer sus habilidades de motricidad. Al permitirles jugar libremente, se fomenta su autonomía, creatividad y capacidad de toma de decisiones, brindándoles la posibilidad de explorar su entorno de manera independiente mientras disfrutan de un ambiente seguro y enriquecedor. Para la experiencia central: Se organiza una "tienda" o mercado en el espacio pedagógico, este se realizará con elementos naturales dispuestos de manera llamativa. Al ingresar las niñas y los niños se invitan a explorar libremente los materiales. Luego, la docente propone retos: Clasificar por tipo (hojas con hojas, piedras con piedras) Agrupar por tamaño (grandes y pequeños) Hacer "compras": por ejemplo, "trae 3 hojas" o "2 piedras" Esta experiencia busca promover la clasificación más intencionada, el conteo, la categorización, organización y otras habilidades A continuación, se convoca a una pequeña asamblea, donde los niños y las niñas muestran sus "compras" y la docente refuerza conceptos como cantidad, tamaño y agrupación. Para finalizar la jornada, se les entregará plastilina a cada uno de los niños y niñas para que realicen sus propias creaciones de manera libre.	Recurso humano Fichas de *dominó* Elementos naturales Plastilina

Cordin
NIT: 830.072 816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

la propuesta pedagógica logra llamar la atención de las niñas y los niños, al encontrar el espacio de manera diferente.
Se evidencia que logran imitar acciones de la vida cotidiana realizadas por los adultos, como comprar seleccionar y realizar intercambios entre pares.
Así mismo, se logra evidenciar que logran mantener la concentración en momentos de clasificación, organización y agrupación; la clasificación y selección la logran hacer imitando compras y organizando cada una de estas por tamaño, color y forma; mantienen además durante la experiencia procesos de conteo del 1 al 5, sin dificultad, invitando a sus pares Samara les dice. "mire acá hay 3" mientras les muestra y organiza cada elemento sobre la mesa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la propuesta pedagógica no requiere ningun cambio o ajuste, toda vez la intencionalidad resulta apropiada, así tambien los recursos de la propuesta resultan apropiados para su ejecución.

Cordin NIT: 830.072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28/05/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Caminata Sensorial

INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial y el reconocimiento de diferentes texturas a través del uso del cuerpo, promoviendo la autonomía, la expresión verbal y la identificación de sensaciones en un ambiente de aprendizaje significativo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "TAPETE SENSORIAL"	RECURSOS
Al momento del ingreso de los niños y niñas, la docente les brinda una cálida bienvenida. Mientras llegan todos los compañeros, tendrán disponibles loterías, promoviendo en ellos su atención, curiosidad y el desarrollo de su pensamiento lógico. Posteriormente, los niños toman sus nueves reforzadas y realizan los hábitos de higiene saludable, promoviendo el cuidado personal y la autonomía. Enseguida, tendrán un momento de juego libre supervisado, en el cual harán uso de fichas de herradura con las cuales pueden clasificar, encajar y explorar; a continuación, se desplazarán al espacio pedagógico donde la docente dará la bienvenida a los niños y niñas cantando diferentes rondas que promueven el fortalecimiento de habilidades verbales. Para la experiencia central, de manera previa se elaborará en casa un tapete sensorial utilizando diversos materiales que tengan como lana, telas suaves, esponjas, semillas, algodón, pasto sintético, cartón corrugado y otros elementos de diferentes texturas, los cuales estarán organizados en secciones para favorecer la exploración. Posteriormente, la docente invitará a los niños y niñas a retirarse los zapatos y medias, promoviendo el cuidado, la autonomía en diferentes acciones de la vida diaria. Luego, se les indicará que pasen caminando lentamente sobre el tapete sensorial con los pies descalzos, sintiendo cada una de las texturas. Durante el recorrido, la docente los acompañará con preguntas como: ¿se siente suave o áspero?, ¿está frío o tibio?, ¿te gusta o no te gusta?, favoreciendo la expresión verbal y el reconocimiento de sensaciones. Posteriormente, los niños y niñas realizan el lavado de manos para disponerse a tomar sus alimentos. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador. Para finalizar la jornada, la docente realizará con los niños y niñas una asamblea donde cada uno expresara cual fue la textura que más le gusto y la que no y por qué.	Recurso humano Loterías Fichas herradura Tapete de texturas por secciones

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

la experiencia pedagógica realizada, resulta muy llamativa e interesante, tanto para los niños como para la docente, permite observar y escuchar de manera frecuente voces y gestos de los niños y las niñas. Las niñas y niños demuestran contar con habilidades para desarrollar actividades de la vida cotidiana de manera autónoma e independiente, como poner y quitar sus zapatos y medias, sin dificultad.

Durante el recorrido sensorial propuesto, se permiten explorar con sus pies, sentir y expresar "este se siente muy suave", "amiga vamos, esta frio" dice Samara a Evelyn, "esta es como el parque" dice Daniel al sentir el pasto en sus pies, "no me gusta" dice Antonella al sentir el aserrín en sus pies, buscando omitir este paso en su camino. las niñas y niños disfrutan la propuesta y realizan el recorrido en repetidas ocasiones

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la propuesta pedagógica no requiere ningun cambio o ajuste, toda vez permite su ejecución teniendo en cuenta que la propuesta, la intencionalidad y los recursos son apropiados para su correcta ejecución

Cordin NIT 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** 	CONTRATO 7829 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
29/05/2026	Pre Jardín A	Luisa Fernanda Calderón	Taller auditivo

INTENCIONALIDAD: Favorecer en las niñas y los niños la motricidad gruesa, la atención y la escucha activa mediante un circuito con obstáculos y señales sonoras, promoviendo la exploración sensorial y la identificación de sonidos a través de la búsqueda y manipulación de objetos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "SONIDOS SECRETOS"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan al jardín y son recibidos afectuosamente por la docente, quien los acompaña y saluda, fortaleciendo el vínculo y brindando seguridad en el momento de llegada. Sobre las mesas la docente dispondrá fichas erizo, con las cuales se les permite interactuar, crear e imaginar. Después de tomar sus nueves reforzados, promoviendo hábitos de alimentación y autonomía, los niños y niñas se dirigen a otro espacio del jardín. Donde encontraran pimpones y tubos de cartón, donde se propicia una experiencia basada en ambientes de aprendizaje, allí inicialmente de manera libre los niños y niñas manipulan, crean, agrupan o transforman los materiales según sus intereses. Se dispone el espacio pedagógico creando diferentes obstáculos, donde los niños y niñas puedan desplazarse superando los mismos, la docente los motiva a realizar el recorrido observando el espacio de manera detallada, agregando además algunas acciones o instrucciones propuestas, de manera simple. **Palma** → caminar despacio **Silbido** → caminar más rápido **Sonido de campana** → girar **Silencio** → quedarse quietos por unos segundos. En este momento, se ubican objetos sonoros visibles y de fácil acceso (debajo de mesas a su altura, cajas abiertas o rincones del aula). La docente menciona el nombre de los objetos y guía a los niños a buscarlo, acompañando con preguntas sencillas como: *¿Dónde suena?, vamos a buscar*, señalando y orientando, cuando encuentran el objeto se les permite explorarlo libremente (agitar, golpear, escuchar). Posteriormente, los niños y las niñas realizan los hábitos de higiene antes de consumir sus alimentos, reforzando el lavado adecuado de manos y la autonomía en el cuidado personal. Para tener un descanso reparador. Para finalizar la jornada, se invita al grupo a participar en juego libre donde encontrarán diferentes elementos de uso cotidiano con las cuales podrán explorar y compartir con sus pares.	Recurso humano Fichas erizo Pimpones y tubos de cartón Maracas Tambores Llaves Tapas Botellas CD´s

Cordin
NIT 830.072 816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En primer lugar es importante mencionar que las niñas y los niños logran superar obstáculos durante estos sin dificultad, escalando, gateando, deslizandose, saltando, entre otras acciones. Al involucrar en la actividad diferentes instrucciones se evidencia que mantienen la atención y la escucha activa para poder ejecutar cada una, demostrando además memorizar la instrucción, el movimiento y el sonido.
Para el ejercicio de búsqueda es importante cada instrucción o pista que se da, se muestran atentas y curiosas, siguen la indicación y al encontrar cada elemento logran dar la descripción precisa, y con los que identifican, mencionar su nombre. Así mismo lo manipulan de manera adecuada siguiendo un ritmo e incluyendo de manera ocasional el canto de algunas rondas que se han trabajado previamente.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia pedagógica no requiere cambios o ajustes, toda vez la intencionalidad es acorde frente a lo que se desea realizar, los recursos y disposición de los mismos son apropiados para su correcta ejecución.